



CURSO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL CON TEATRO DE CONCIENCIA. MÉTODO "EN SUS ZAPATOS"

SEGUNDA EDICIÓN

(De septiembre 2021 a junio 2022)



Modalidad semipresencial **150 horas**

Este curso te permitirá adentrarte de forma práctica en la Educación Emocional dándote una nueva mirada hacia tu persona y hacia tu alumnado, más compasiva y empática; necesaria para construir un entorno seguro de aprendizaje y de crecimiento integral de los niños y niñas. Aprenderás habilidades socioemocionales y un método eficaz para alfabetizar emocionalmente al alumnado y a adultos a través del Teatro de Conciencia.

Con el Método "En Sus Zapatos" podrás llevar la alfabetización emocional a tu centro educativo o a otros centros de tu región, promoviendo la convivencia para la Paz y la prevención de la violencia.

Un Método evaluado por expertos de la Universidad Carlos III (Madrid) en colaboración con la Universidad de Utrecht (P. Bajos), el INEE del Ministerio de Educación del Gobierno de España y la Fundación Tomillo. "En Sus Zapatos" ha recibido el Premio a las 10 Iniciativas Sociales más Innovadoras de 2017 de CAF (Banco de Desarrollo de América Latina).

Dirigido a:

Docentes de infantil, primaria, secundaria, educación especial, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de régimen especial. Así como a educadores, trabajadores sociales, o psicólogos en contextos educativos o socio educativos.

La Asociación Teatro de Conciencia es un referente en la formación en Educación Emocional, que empezó con su labor en 2010 y desde entonces ha formado a más de 20.000 personas -la mayoría de ellas docentes y alumnado-. Con el método de alfabetización emocional para la convivencia "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa" se ha llegado desde 2017 a más de 7.000 personas en 57 centros escolares.

Acreditación:

El curso está acreditado por el INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado) del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España con créditos de formación permanente del profesorado para docentes. La Asociación Teatro de Conciencia certificará y acreditará a los participantes que superen el curso como Facilitadores del Método "En Sus Zapatos", lo que les habilitará para implementarlo en contextos educativos y socio educativos.

Dirección del Curso: Pax Dettoni Serrano

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos de la Educación Emocional y su utilidad para la convivencia escolar y el aprendizaje.
- ✓ Desarrollar habilidades socioemocionales y competencias propias de Inteligencia Emocional:
 - a. Identificación de las emociones
 - b. Gestión de las emociones
 - c. Gestión del pensamiento y automotivación
 - d. Empatía activa y mirada compasiva
 - e. Asertividad y comunicación asertiva
 - f. Resolución positiva del conflicto
- ✓ Desarrollar habilidades socioemocionales para el manejo de los conflictos en el aula y de los comportamientos disruptivos. El modelo de la práctica restaurativa y el reconocimiento y práctica del perdón "de verdad" frente al perdón fingido (perdón de mentira).
- ✓ Conocer recursos, herramientas prácticas y materiales para alfabetizar emocionalmente y desarrollar habilidades socioemocionales en el alumnado, otros docentes, familias y personal no docente.
- ✓ Conocer la metodología del Teatro de Conciencia (que escenifica las emociones para mostrar con claridad conceptos de Inteligencia Emocional) para usar el teatro en los procesos de alfabetización emocional con el alumnado, otros docentes y familias.
- ✓ Desarrollar capacidades para el manejo y dinamización de grupos de aprendizaje (adultos y niños).
- ✓ Desarrollar habilidades para hablar en público mediante las dinámicas teatrales propias de la metodología.
- ✓ Conocer el método para la alfabetización emocional y la convivencia "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa", sus recursos y materiales para cada colectivo:
 - "En Sus Zapatos" con alumnado de 9 a 14 años.
 - "En Sus Zapatos" con alumnado de 3 a 8 años.
 - "En Sus Zapatos" con alumnado de educación especial.
 - "En Sus Zapatos" con docentes.
 - "En Sus Zapatos" con familias y personal no docente.
- ✓ Adquirir las capacidades para implementar el método de alfabetización emocional "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa" con adultos y niños.
- ✓ Conocer los mecanismos de evaluación de resultados para cada uno de los colectivos con los que se implemente el **Método "En Sus Zapatos"**.

PROGRAMA DEL CURSO: CALENDARIO, HORARIOS Y CONTENIDOS¹

Módulo 1: Introducción a la Educación Emocional (del 27 septiembre al 3 de octubre)

Unidad 1: Funcionamiento de la plataforma virtual

En esta breve Unidad conoceremos el funcionamiento de la plataforma virtual para que el alumnado se pueda manejar cómodamente en ella para realizar todos los procesos previstos: envío de tareas, participación en foros...

Unidad 2: Introducción a los conceptos básicos de la Educación Emocional

Empezaremos a adentrarnos en la disciplina de la Educación y Alfabetización Emocional, en sus beneficios personales y en el contexto educativo: en la convivencia y en el aprendizaje. También haremos una primera introducción al **Método "En Sus Zapatos"**.

Módulo 2: Las Emociones y la Neurociencia (del 4 al 10 de octubre)

Unidad 3: Neurociencia en la base de la Educación Emocional

En esta unidad conoceremos los conceptos básicos de la Neurociencia, así como los argumentos que desde la Neurociencia sostienen a la Educación Emocional. Además, nos introduciremos en las primeras técnicas de respiración consciente para la práctica individual y para enseñar a niños y adultos.

Unidad 4: Las emociones

Conoceremos la diferencia entre emoción y sentimiento. Aprenderemos sobre cómo funcionan las emociones, y cómo se diferencian de los pensamientos, de los comportamientos y del sí mismo -la voluntad-. Los binomios cuerpo-emoción y emoción-pensamiento. También nos introduciremos al concepto de secuestro emocional y su aprendizaje mediante la teatralización.

Módulo 3: La personificación de las Emociones (Encuentro Presencial el 16 y 17 de octubre)

Dedicaremos este primer encuentro de fin de semana a conocernos y a conocer la metodología del Teatro de Conciencia. Trabajaremos sobre lo aprendido en los módulos anteriores para llevarlo a nuestra metodología. Aprenderemos a personificar las emociones, a representarlas físicamente y con la voz, y también a crear obras de Teatro de Conciencia con ellas y con otros personajes. Además, empezaremos a conocer algunas de las dinámicas para el manejo de grupos que nos servirán después para implementar el **Método "En Sus Zapatos"**.

Módulo 4: La Rabia (del 18 al 24 de octubre)

Unidad 5: La Rabia

Conoceremos en profundidad la emoción de la rabia, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar. Usaremos este aprendizaje profundo de la emoción para su representación en las obras de Teatro de Conciencia.

Módulo 5: La Tristeza (del 25 al 31 de octubre)

Unidad 6: La Tristeza

Conoceremos en profundidad la emoción de la tristeza, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar. Usaremos este aprendizaje profundo de la emoción para su representación en las obras de Teatro de Conciencia.

¹ Si por algún motivo, las fechas se llegasen a alterar, se informaría debidamente.

Módulo 6: El Miedo (del 1 al 7 de noviembre)

Unidad 7: El Miedo

Conoceremos en profundidad la emoción del miedo, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar. Usaremos este aprendizaje profundo de la emoción para su representación en las obras de Teatro de Conciencia.

Módulo 7: La Alegría (del 8 al 14 de noviembre)

Unidad 8: La Alegría

Conoceremos en profundidad la emoción de la alegría, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar. Usaremos este aprendizaje profundo de la emoción para su representación en las obras de Teatro de Conciencia.

Módulo 8: El Dolor Emocional y la Gestión Emocional I (del 15 al 21 de noviembre)

Unidad 9: El Dolor Emocional

En esta unidad trabajaremos sobre uno de los conceptos claves del **Método "En Sus Zapatos": el dolor emocional, y su vínculo con una de las habilidades, también clave, para la alfabetización emocional -sobre todo del alumnado- que es la mirada compasiva. Además, conoceremos los recursos visuales y teatrales para su enseñanza con adultos y niños.**

Unidad 10: La Gestión Emocional I

Empezaremos el largo camino de los aprendizajes de la gestión emocional. El proceso de alcanzar la calma y la capacidad de desarrollar un auto diálogo para autogestionar las emociones. También, para el crecimiento emocional en el aula, con el alumnado y de su bienestar.

Módulo 9: La Gestión Emocional II (del 22 al 28 de noviembre)

Unidad 11: La Gestión Emocional II

En esta unidad seguiremos trabajando la gestión emocional, basándonos primero en su dimensión desde la Neurociencia. Después nos adentraremos en los recursos propios del **Método "En Sus Zapatos" para enseñar a niños y adultos las herramientas de gestión emocional. Y, por último, trabajaremos sobre la gestión del pensamiento para desarrollar la habilidad de la automotivación.**

Módulo 10: La Empatía Activa (del 29 de noviembre al 12 de diciembre)

Unidad 12: La Empatía Activa

En esta unidad nos centraremos en la primera competencia de la inteligencia interpersonal, la empatía y en las neuronas espejo, para después adentrarnos en las dimensiones propias de la empatía activa: la compasión y el perdón. Finalmente, aprenderemos a llevar estos conceptos abstractos a la escena y a la representación teatral.

Módulo 11: La Asertividad (del 13 de diciembre al 19 de diciembre)

Unidad 13: La Asertividad

Aprenderemos sobre la asertividad y la comunicación asertiva, diferenciándola de la comunicación agresiva y de la pasiva. También, a través de obras teatrales aprenderemos a identificar los comportamientos agresivos, pasivos o asertivos. Nos adentraremos, además, en la comunicación no verbal, así como en las dificultades a las que nos enfrentamos para ser asertivos.

Módulo 12: La Resolución Positiva del Conflicto (del 10 al 16 de enero)

Unidad 14: La Escucha Empática

Dedicaremos esta unidad a uno de los aspectos fundamentales en la resolución positiva del conflicto, es decir, a la habilidad de la escucha no sólo activa, sino también empática. Ahondaremos en el arte de escuchar y responder, así como en los obstáculos que lo dificultan y en la habilidad de hacer preguntas abiertas y honestas. La empatía llevada a la práctica cuando comunicamos.

Unidad 15: Resolución Positiva del Conflicto I

Conoceremos todas las dimensiones de la resolución positiva del conflicto, así como los pasos para llegar a ella. También lo abordaremos desde la perspectiva de la mediación entre niños y para resolver los conflictos con el alumnado. Usaremos herramientas y recursos visuales, como posters, **vídeos formativos, vídeos que recrean situaciones reales dramatizadas, que nos ayudarán en estos procesos, y llevaremos lo aprendido a la representación teatral.**

Módulo 13: Práctica Restaurativa y Perdón de Verdad (del 17 al 23 de enero)

Unidad 16: Resolución Positiva del Conflicto II

Seguiremos en esta unidad profundizando en los métodos para la resolución del conflicto. Y prestaremos especial atención a la **práctica restaurativa versus el castigo punitivo**, así como al perdón de verdad versus el perdón de mentira. También exploraremos las diferencias entre autoridad moral y autoritarismo y su utilidad pedagógica. Desde y con el Teatro de Conciencia trabajaremos, además, sobre lo aprendido.

Módulo 14: Alfabetización emocional con Teatro de Conciencia (Encuentro Presencial el 29 y 30 de enero)

En este segundo encuentro presencial, llevaremos todos los aprendizajes hechos en los módulos anteriores a la práctica teatral completa. Aprenderemos las "reglas de juego" del Teatro de Conciencia y como se aplican al **Método "En Sus Zapatos"**. **Crearemos, representaremos y comentaremos obras de Teatro de Conciencia para la alfabetización emocional. Además, contaremos con una parte específica de aprendizaje actoral y otra que permitirá aprender lo básico para hacer un montaje teatral con niños y niñas;** pues después de este módulo presencial, los participantes deberán dar inicio a las prácticas con su alumnado.

Módulo 15: Actitud del docente y dinámicas propias del Método "En Sus Zapatos" (Del 31 de enero al 13 de febrero)

Unidad 17: La actitud del facilitador para crear espacios de empatía activa

En esta unidad nos centraremos en la actitud que debe desarrollar el docente para facilitar el **Método "En Sus Zapatos" tanto con su alumnado, como con adultos -otros educadores o familias-**. El/la facilitador/a es clave para crear los espacios de empatía activa que promueve el Método "En Sus Zapatos", además de convertirse en modelo de alfabetización emocional para el grupo.

Unidad 18: Dinámicas propias del Método "En Sus Zapatos"

Conoceremos en profundidad cada una de las dinámicas propias del Método que propiciarán, junto con la actitud del docente y facilitador, la creación de un clima de confianza en el grupo y un espacio de empatía activa que llevará a la mejora de la comunicación. Los alumnos deberán desarrollar todas estas dinámicas durante sus prácticas en sus centros.

Módulo 16: Las Reglas de Juego de Teatro de Conciencia (del 14 al 27 de febrero)

Unidad 19: Los materiales y póster para el Método "En Sus Zapatos"

Los materiales y recursos visuales (posters, vídeos formativos...) son importantes en este Método en el que, a través del teatro y la imagen, se realizan los aprendizajes de alfabetización emocional, por ello dedicaremos esta unidad a conocerlos todos y a conocer también cuándo y cómo usarlos.

Unidad 20: Las Reglas de Juego de Teatro de Conciencia

Conocer muy bien las reglas de juego de la metodología teatral es fundamental para poder implementar el **Método "En Sus Zapatos" y para usar el teatro como recurso de alfabetización emocional. En los módulos presenciales y en las tareas de los módulos anteriores ya habremos dado inicio a este proceso.** En esta unidad se consolidarán los aprendizajes. Además, exploraremos los beneficios que el teatro, por sí mismo, genera en el alumnado y entre los adultos cuando lo usamos como herramienta educativa.

Módulo 17: "En Sus Zapatos" en el Aula (I) (del 28 de febrero al 13 de marzo)

Unidad 21: "En Sus Zapatos" con niños y niñas I

A partir de esta unidad empezaremos a conocer, paso a paso, la implementación del Método "En Sus Zapatos" con el alumnado. Trataremos en profundidad cada una de las sesiones que se realizan con el alumnado: la parte teórica de la alfabetización emocional y las dinámicas teatrales. Así mismo analizaremos las dificultades que pueden aparecer entre diferentes tipos de niños y niñas, y cómo resolverlas, ya que la parte práctica ya habrá dado comienzo. Para esta parte tendremos como guía el *Manual "En Sus Zapatos" en el aula*.

Módulo 18: "En Sus Zapatos" en el Aula (I) (del 14 al 27 marzo)

Unidad 22: "En Sus Zapatos" con niños y niñas II

Seguiremos conociendo cada una de las sesiones para facilitar el Método con el alumnado, poniendo especial atención en la creación de la obra de teatro final que tendrán que representar para niños y niñas de cursos inferiores, así como en el rol del docente como facilitador de este proceso, y su incidencia en la autoestima de su alumnado. Además, contaremos con espacio para la puesta en común de las experiencias de la práctica en centro.

Módulo 19: "En Sus Zapatos" en con adultos (I) (del 28 de marzo al 10 abril)

Unidad 23: "En Sus Zapatos" con familias y personal no docente

Conoceremos como facilitar, sesión a sesión, el **Método "En Sus Zapatos"** para implementar con familias y personal no docente. Profundizaremos en las dinámicas, así como en los contenidos teóricos que se proporcionan para la alfabetización emocional de otros adultos. Pondremos énfasis en la dinamización de las obras de teatro entre adultos, así como en aprender a comentarlas. También veremos nuevos conceptos teóricos, como el de la autoimagen de los niños y niñas y cómo esta depende en gran medida de la familia. Para esta parte, en la que se aprende la implementación del Método con adultos, usaremos ya la Guía del Facilitador. También se dedicará un espacio a compartir experiencias de la práctica en el centro con las familias y el personal no docente.

Módulo 20: "En Sus Zapatos" en con adultos (II) (del 11 al 24 de abril)

Unidad 24: "En Sus Zapatos" con docentes

Seguiremos con la facilitación a adultos, ahora centrándonos en las sesiones, una a una, que implementaremos con los docentes y educadores. Conoceremos los componentes teóricos y también las dinámicas teatrales, y dedicaremos especial atención a practicar el comentario de obras de Teatro de Conciencia, pues es a partir de ellas que se realiza el aprendizaje de alfabetización emocional. Además, practicaremos el "aprendizaje en acción" que será fundamental para el facilitador. También se dedicará un espacio a compartir experiencias que los alumnos estén teniendo con sus prácticas en el centro con los docentes y educadores.

Módulo 21: Enseñar a educadores para que enseñen a su alumnado y Evaluar "En Sus Zapatos" (del 25 de abril al 8 de mayo)

Unidad 25: Enseñar a educadores para que enseñen a su alumnado

En esta unidad nos centraremos en cómo enseñar a los docentes que formemos con el **Método "En Sus Zapatos" para que ellos puedan implementarlo con su alumnado. El Método tiene una dimensión de aprendizaje en cascada (facilitador-docente-alumnado-familia y personal no docente) que parte del facilitador.** Por ello, en esta unidad, conoceremos no sólo las dinámicas, recursos y cuentos para enseñar a los docentes su implementación en el aula, sino también cómo aplicar el **Método "En Sus Zapatos" con diferentes tipos de alumnado:**

- Niños y niñas de 9 a 14 años
- Niños y niñas de 3 a 8 años
- Niños y niñas de educación especial

Unidad 26: La evaluación del Método "En Sus Zapatos"

La evaluación es una parte muy importante para el Método "En Sus Zapatos" pues permite observar las mejoras en el alumnado y los adultos. Por ello, se dedicará esta sesión a conocer las herramientas de evaluación que pueden usarse con cada uno de sus destinatarios.

Módulo 22: Aprendizaje colectivo (Encuentro Presencial el 14 y 15 mayo)

Este último encuentro presencial lo dedicaremos a compartir las experiencias de cada uno de los alumnos en su práctica, ya a modo de evaluación del curso, a realizar dinámicas de grupo y a seguir practicando con la metodología de Teatro de Conciencia.

Módulo 23: Evaluación Final (del 16 de mayo al 29 mayo)

Unidad 27: Evaluación Final

El curso finalizará con esta unidad en la que se hará una última puesta en común entre todo el grupo, y cada uno de los alumnos tendrá que entregar sus trabajos y tareas finales para ser evaluado.

Metodología de trabajo:

El curso se imparte en la **modalidad semipresencial** con una duración de **150 horas**, organizadas con la siguiente metodología de trabajo:

- ✓ **Módulos de presencialidad física** con una duración total de **33 horas** (3 módulos).

En estos seminarios de fin de semana se usará la metodología propia del **Método "En Sus Zapatos"**, que se basa en el **Teatro de Conciencia**, y que combina los aprendizajes teóricos con la experiencia de las dinámicas teatrales ad-hoc, así como de otras dinámicas de juego y reflexión individual y colectiva. Estos módulos de presencialidad física sentarán muchas de las bases sobre las cuales se trabajará después en la presencialidad remota, en el trabajo individual y en las prácticas en centro.

- ✓ **Clases de presencialidad remota** con una duración de **37 horas**.

Cada uno de los **20 módulos online** incluye una clase de presencialidad remota a través de la plataforma **Zoom**. Estas clases serán impartidas por los diferentes ponentes del curso, y algunas de ellas serán usadas también como espacios de seguimiento tutorial y aclaración de conceptos. La metodología de trabajo para estas clases de presencialidad remota será participativa y de reflexión compartida.

✓ **Módulos en red a través de la plataforma virtual Moodle** con una duración de **60 horas**.

En la plataforma virtual el alumnado accederá a cada uno de los módulos, en los que tendrá a disposición todos los contenidos del curso. Este trabajo a distancia será tutorizado de forma individualizada. Es decir, a cada alumno se le asignará un tutor al que enviará las tareas que vaya realizando y de quién recibirá el *feedback* constante para su seguimiento y avance.

En cada módulo encontrará el acceso a las clases de presencialidad remota, los documentos de lectura, los recursos didácticos, los materiales, los manuales de trabajo, los vídeos de documentación y las tareas a realizar para los contenidos de dicho módulo. Estas tareas pueden ser de varios tipos: tareas de trabajo individual, tareas de trabajo grupal y foros, test y autoevaluaciones. Los trabajos a realizar están concebidos para que sean dinámicos, creativos y participativos. De hecho, la plataforma facilitará el contacto con docentes, tutores y compañeros de forma constante.

Además, cada módulo contará con un apartado de lecturas complementarias para que el alumno pueda profundizar más en los contenidos que le interesen.

Los vídeos de la plataforma son clases reales con docentes, grabadas en la primera edición presencial de esta formación.

Se asume que el alumno deberá **dedicar aproximadamente de 4 a 6 horas** para realizar cada uno de estos módulos (incluyendo las clases de presencialidad remota).

Los módulos son de avance progresivo, es decir, el alumno no puede pasar al siguiente módulo sin acabar el anterior. Por otro lado, el avance es común, es decir, todos los alumnos pasan a la vez de un módulo a otro; por tanto, el cronograma de inicio y fin de cada módulo debe seguirse rigurosamente.

✓ **Parte práctica presencial del Método "En Sus Zapatos" en contexto educativo** de una dedicación de **20 horas**, consistentes en:

- **Práctica del Método "En Sus Zapatos" con niños/as de entre 9 y 14 años:** 10 horas impartidas con un grupo mínimo de 15 niños. Distribuidas en 5 sesiones de 1 hora y 30 minutos cada una + 1 sesión de 2 horas y 30 minutos dedicada a la obra de teatro final (que tendrá que ser grabada). Estas prácticas se hacen durante 6 semanas consecutivas en un centro escolar.

En educación especial y educación infantil podrán realizar la práctica usando el Método adaptado a dichos contextos.

- **Práctica del Método "En Sus Zapatos" con docentes:** 1 hora y 30 minutos de un taller impartido con un grupo mínimo de 12 docentes.
- **Práctica del Método "En Sus Zapatos" con familias o/y personal no docente:** 1 hora y 30 minutos de un taller con un grupo mínimo de 12 madres, padres u otro personal no docente en un contexto educativo.

Para cada práctica, el alumnado deberá realizar un trabajo de preparación y también un trabajo de seguimiento que enviará a su tutora y del que recibirá *feedback*.

✓ **Foros y espacios virtuales permanentes:** En la plataforma virtual el alumnado podrá acceder de forma permanente a espacios de reflexión y aprendizaje colectivo, así como de intercambio de experiencias y de materiales. Para ello tendrá a su disposición:

- **Foro de Neurociencia**, que será gestionado y dinamizado por la ponente y experta en neurociencia, Anna Carpena (ver Ponentes). En este foro el alumno podrá ser atendido y exponer cualquier asunto relacionado con la Educación Emocional y la Neurociencia.
- **Foro "En Sus Zapatos"**, que será gestionado y dinamizado por la ponente y creadora del Método, Pax Dettoni (ver Ponentes). En este foro se atenderán las dudas o dificultades que le surjan al alumno en la implementación práctica y podrá así mismo compartir sus experiencias.
- **Foro Cafetería**, que está pensado como espacio de encuentro "informal" virtual para que los alumnos compartan entre ellos lo que quieran o sientan.
- **Recursos bibliográficos**, donde el alumnado encontrará bibliografía y otros recursos de lectura, audios o vídeos de utilidad.

Profesorado



PAX DETTONI

Dirección y diseño pedagógico. Clases presenciales y presenciales remotas.

Fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia. Licenciada en Antropología Social y Cultural. Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración Pública. Máster en Estudios Teatrales. Experta en Educación Emocional y creadora del Teatro de Conciencia y del Método "En Sus Zapatos". Dramaturga y directora de teatro. Conferenciante y autora de artículos y libros de Educación Emocional como: "La Inteligencia del Corazón" (Destino, 2014), "Puentes de Perdón" (Desclée de Brouwer, 2016), "Emociones ¡A escena!" (Círculo Rojo, 2017). y cuentos infantiles para la alfabetización emocional como "Talambote" (Cuatro Hojas, 2020) y la "Nuez Mágica" (Cuatro Hojas, 2021).

RAFAEL BISQUERRA



Clases presenciales remotas.

Presidente de la RIEEB (Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar). Catedrático de la Universidad de Barcelona (UB). Director del Curso de Educación Emocional y Bienestar, y del Curso de Inteligencia Emocional de las Organizaciones en la UB. Autor de libros y artículos de Educación Emocional como: "Universo de Emociones" (PalauGea Comunicación, 2019), "Competencias Emocionales" (Horsori Editorial, 2019), "Educación Emocional" (Desclée De Brouwer, 2013).

ANNA CARPENA



Clases presenciales remotas.

Maestra con curso en Pedagogía Terapéutica, especializada en el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Creadora de programas de Educación Emocional para la salud y bienestar del profesorado y de educación socioemocional para niños y niñas en la etapa de primaria. Autora de libros y artículos de Educación Emocional como: "La Empatía es Posible" (Desclée de Brouwer, 2016), "Educación socioemocional en la etapa de primaria" (Octaedro, 2003), "La salud física y emocional del profesorado" (Grao, 2012).

ISABEL GASCÓN



Clases presenciales.

Trainer Certificada por The International Focusing Institute. Psicoterapeuta. Dedicada a la formación y difusión de Focusing en ámbitos terapéuticos, docentes, sanitarios y de desarrollo personal.

FERNANDO RETES



Clases presenciales.

Actor, dramaturgo, director y pedagogo teatral. Cofundador, en 2013, de la compañía Cuartoymitad Teatro. Apasionado de la astrofísica y el concepto "elenco".

EQUIPO DE TUTORES

Acompañamiento personal al alumnado.

Conformado por docentes en activo de centros de educación infantil, primaria y secundaria, y facilitadoras acreditadas en el Método "En Sus Zapatos" por la Asociación Teatro de Conciencia. Se prevé un tutor por cada 4/5 alumnos, ya que el acompañamiento y seguimiento será muy cercano y constante.



Asistencia

El curso es semipresencial y se estructura en 23 módulos: 3 de los cuales son 100% de presencialidad física y los otros 20 son en red, incluyendo cada uno de ellos una clase de presencialidad remota. Por tanto, la asistencia a los módulos de presencialidad física, así como a las clases de presencialidad remota es obligatoria, aunque excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes que hayan completado al menos el 85% de la fase presencial del curso.

Dimensión Práctica

Es obligatoria e implica implementar el Método en un contexto escolar o socio educativo, con alumnado, con docentes o educadores y con familias. Una vez realizada se deberán presentar una carta firmada por la dirección del centro donde se haya realizado, así como la grabación de la obra de teatro final del alumnado. La valoración positiva de la parte práctica es fundamental para la obtención del título y de la acreditación.

Trabajos a presentar

- ✓ Se requerirá realizar el 100% de las actividades propuestas en cada módulo en los plazos establecidos
- ✓ Al finalizar el curso se presentará:
 - Una memoria de su parte práctica, que será expuesta oralmente en el último módulo presencial.
 - Una planificación de un curso con el Método "En Sus Zapatos" para un contexto ficticio.
 - Un cuestionario con las respuestas a posibles preguntas que otros docentes podrían plantear durante la implementación del Método "En Sus Zapatos".

Lugar

Los tres módulos de presencialidad física se realizarán en el CEIP Costa Rica, en la Calle Camarena, 247. Madrid, España.

Coste

El precio es de **2.200 euros con el material incluido**. (Reserva de 200 euros y el monto restante se podrá abonar hasta en dos plazos: 1.000 euros en septiembre y 1.000 euros en febrero).

Las plazas son limitadas, por tanto las reservas se harán según estricto orden de pago.

El Material que se entregará consta de:

- 1 manual para implementación de "En Sus Zapatos" con el alumnado.
- 1 guía para el Facilitador de "En Sus Zapatos" con adultos (docentes, familias y personal no docente).
- 1 cuento de "Talambote" para niños a partir de 3 años.
- 8 máscaras para representar a las 4 emociones básicas -2 de cada-.
- 2 capas para representar al dolor emocional
- 1 bolsa del programa "En Sus Zapatos".

No hay ánimo de lucro en esta iniciativa. *El coste real total del Curso es de 5.000 Euros por alumno/a. Sin embargo, una parte es asumida por la Asociación Teatro de Conciencia gracias a las donaciones y subvenciones recibidas.*

Información e inscripciones:

Plazas limitadas

info@teatrodeconciencia.org

www.teatrodeconciencia.org / www.programaensuszapatos.org



Entidades colaboradoras:

